



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

UFAL

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR

Nilton da Silva Souza

INSTITUIÇÃO

UFAL

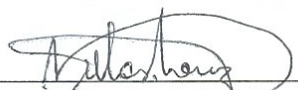
PONTO SORTEADO

08 – A banda filarmônica brasileira e as bandas marciais e fanfarras

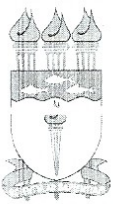
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o plano de aula esteja condizente com o tema sorteado e área do concurso. Cumprimento da proposta do plano durante a aula. Utilização adequada do tempo proposto para cada etapa (teórica e prática) conforme instruções do edital.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso da linguagem culta e condizente com aula em nível de graduação. Clareza nos conteúdos metodológicos e pedagógicas que envolvam o tema.
3. Conhecimento teórico	Contextualização histórica das bandas filarmônicas no Brasil, bem como bandas marciais e fanfarras. Definição e formação destes grupos de acordo com autores da área. Na prova prática: - Qualidade técnicas-musicais e sonora no instrumento, em estilos musicais diferentes. - Uso de cores, dinâmicas, ritmos, fraseado e articulações.

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 18 de Maio de 2022.



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Rinaldo de Melo Fonseca	UFPE

PONTO SORTEADO

08 – A banda filarmônica brasileira e as bandas marciais e fanfarras

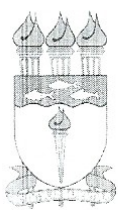
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o plano de aula esteja condizente com o tema sorteado e área do concurso. Cumprimento da proposta do plano durante a aula. Utilização adequada do tempo proposto para cada etapa (teórica e prática) conforme instruções do edital.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso da linguagem culta e condizente com aula em nível de graduação. Clareza nos conteúdos metodológicos e pedagógicas que envolvam o tema.
3. Conhecimento teórico	Contextualização histórica das bandas filarmônicas no Brasil, bem como bandas marciais e fanfarras. Definição e formação destes grupos de acordo com autores da área. Na prova prática: - Qualidade técnicas-musicais e sonora no instrumento, em estilos musicais diferentes. - Uso de cores, dinâmicas, ritmos, fraseado e articulações.

ASSINATURAS

Rinaldo de Melo Fonseca.
Examinador(a)

Maceió – AL, 18 de Maio de 2022.



UEAI

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Ziliane Lima de Oliveira Teixeira		UFAL
PONTO SORTEADO		
08 – A banda filarmônica brasileira e as bandas marciais e fanfarras		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o plano de aula esteja condizente com o tema sorteado e área do concurso. Cumprimento da proposta do plano durante a aula. Utilização adequada do tempo proposto para cada etapa (teórica e prática) conforme instruções do edital.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso da linguagem culta e condizente com aula em nível de graduação. Clareza nos conteúdos metodológicos e pedagógicas que envolvam o tema.	
3. Conhecimento teórico	Contextualização histórica das bandas filarmônicas no Brasil, bem como bandas marciais e fanfarras. Definição e formação destes grupos de acordo com autores da área. Na prova prática: - Qualidade técnicas-musicais e sonora no instrumento, em estilos musicais diferentes. - Uso de cores, dinâmicas, ritmos, fraseado e articulações.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 18 de Maio de 2022.

Examinador(a)



C10

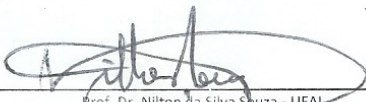
QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – AMPLA CONCORRÊNCIA

NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01 AURELIO NOGUEIRA DE SOUSA	-	-	-	-	-	-	-
02 BRUNO DUARTE SOUZA CONCEIÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
03 CLISTENES ANDRÉ PINTO LISBOA	8,10	8,00	8,00	8,033	1,00	7,033	Aprovado
04 EMERSON CARPEGIANNE DE SOUZA MARTINS	-	-	-	-	-	-	-
05 FERNANDO HENRIQUE ARAUJO TORRES	-	-	-	-	-	-	-
06 HUGO DELEON PEREIRA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
07 JOÃO PAULO LIMA DA CRUZ	-	-	-	-	-	-	-
08 PEDRO AUGUSTO DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
09 REGINALDO DO ESPÍRITO SANTO THIMÓTEO	-	-	-	-	-	-	-
10 WASHINGTON DE SOUSA SOARES	-	-	-	-	-	-	-
11	-	-	-	-	-	-	-
12	-	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-
14	-	-	-	-	-	-	-
15	-	-	-	-	-	-	-
16	-	-	-	-	-	-	-
17	-	-	-	-	-	-	-
18	-	-	-	-	-	-	-
19	-	-	-	-	-	-	-
20	-	-	-	-	-	-	-
21	-	-	-	-	-	-	-
22	-	-	-	-	-	-	-
23	-	-	-	-	-	-	-
24	-	-	-	-	-	-	-
25	-	-	-	-	-	-	-
26	-	-	-	-	-	-	-
27	-	-	-	-	-	-	-
28	-	-	-	-	-	-	-
29	-	-	-	-	-	-	-
30	-	-	-	-	-	-	-
31	-	-	-	-	-	-	-
32	-	-	-	-	-	-	-
33	-	-	-	-	-	-	-
34	-	-	-	-	-	-	-
35	-	-	-	-	-	-	-
36	-	-	-	-	-	-	-
37	-	-	-	-	-	-	-
38	-	-	-	-	-	-	-
39	-	-	-	-	-	-	-
40	-	-	-	-	-	-	-
41	-	-	-	-	-	-	-
42	-	-	-	-	-	-	-
43	-	-	-	-	-	-	-
44	-	-	-	-	-	-	-
45	-	-	-	-	-	-	-
46	-	-	-	-	-	-	-
47	-	-	-	-	-	-	-
48	-	-	-	-	-	-	-
49	-	-	-	-	-	-	-
50	-	-	-	-	-	-	-
51	-	-	-	-	-	-	-
52	-	-	-	-	-	-	-
53	-	-	-	-	-	-	-
54	-	-	-	-	-	-	-
55	-	-	-	-	-	-	-
56	-	-	-	-	-	-	-
57	-	-	-	-	-	-	-
58	-	-	-	-	-	-	-
59	-	-	-	-	-	-	-
60	-	-	-	-	-	-	-

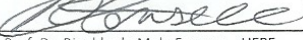
DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: não se aplica HORÁRIO: _____

DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 19 de maio de 2022 - Sala 37 HORÁRIO: 09h30

_____ de Maio de 2022.

Presidente: 
 Prof. Dr. Nilton da Silva Souza - UFAL

2º Examinador(a): 
 Profa. Dra. Ziliane Lima de Oliveira Teixeira - UFAL

3º Examinador(a): 
 Prof. Dr. Rinaldo de Melo Fonseca - UFPE

Supervisor: 
 Prof. Dr. Marcos dos Santos Moreira - UFAL